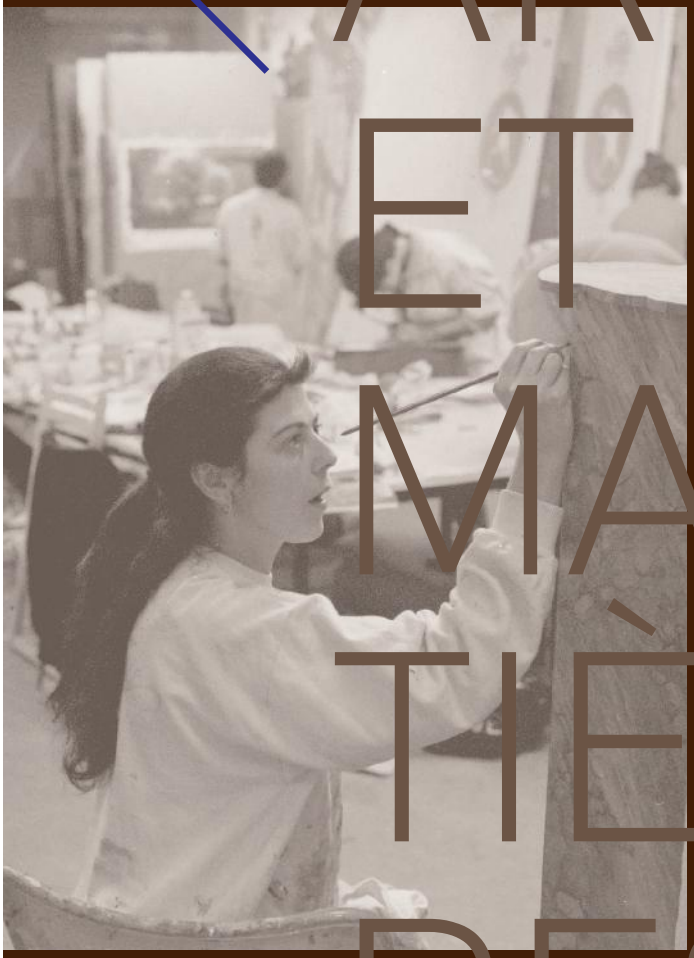
ART ET MATIÈRES

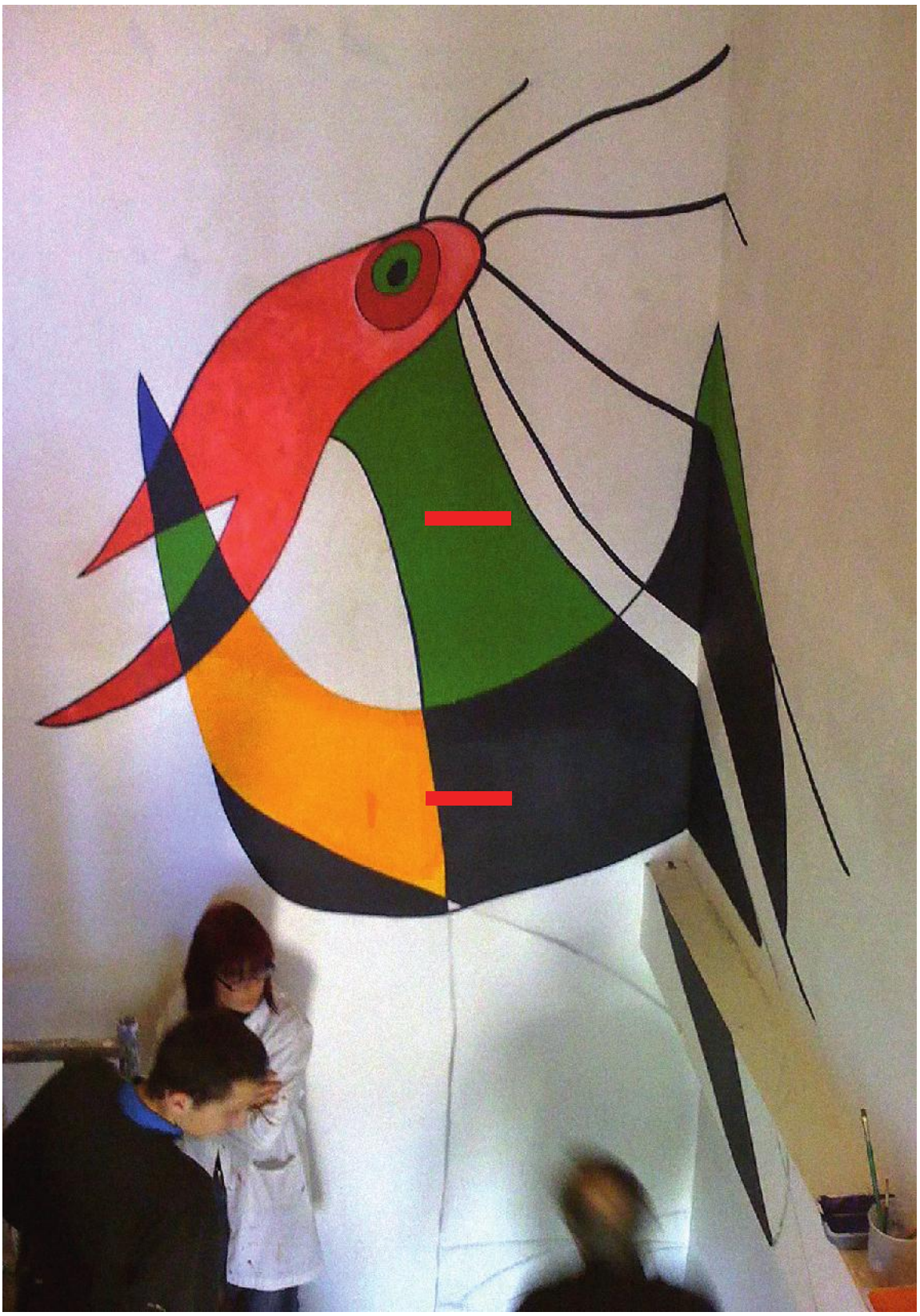


École européenne
de l'art et des matières

Bachelor
Peintre en décor

Bachelor
Designer – Matériste

EEAM
école européenne de l'art et des matières



L'école

Ecole supérieure et centre de formation professionnelle

Spécialisée dans l'enseignement des techniques de réhabilitation et de création de décors de murs et de sols contemporains, EEAM a été créée par un collectif de scientifiques, d'artisans et de plasticiens.

L'enseignement dispensé repose sur les techniques traditionnelles ancestrales associées aux nouvelles applications décoratives et contemporaines du XXIe siècle.

Lieu de création, de transmission et de recherche, les matériaux écologiques tels que la chaux, le plâtre et la terre sont privilégiés, pour ensuite pouvoir être utilisés dans la restauration du patrimoine et la création de décors contemporains.

« 3 500 m² d'ateliers et de salles spacieuses où l'art, la matière et l'écologie se rencontrent. »

« Choisir l'EEAM, c'est vouloir faire la différence »

Le contrat de site universitaire

EEAM, dans le cadre du contrat de site universitaire albigeois, est responsable de la filière matériaux durables, art, design, patrimoine avec pour partenaire l'université Champollion, l'école des mines Albi/Carmaux ainsi que le lycée Rascol et le GMEA.

Philosophie

...

Par une approche transversale et pluridisciplinaire des enseignements, l'EEAM cultive expérimentation et actualisation des compétences. En s'appuyant sur des pratiques anciennes ajoutées à un regard contemporain, l'enseignement dispensé à l'EEAM permet de répondre à une demande de plus en plus pressante d'esthétisme, d'écologie et de bien-être.

Son but

Apprendre à travailler des matériaux nobles, intemporels et écologiques (chaux, plâtre, terre…).

Former des professionnels capables de résoudre les problèmatiques de réhabilitation, de restauration et de conservation des monuments historiques.

Apprendre à collaborarer avec les responsables de la sauvegarde des monuments, les conservateurs de musée, les archivistes, les historiens de l'art, les professionnels de l'industrie...

Revaloriser les métiers d'artisans et favoriser l'emploi dans les métiers de la finition.

Une vocation européenne

Une école ouverte à un public d'élèves internationaux (traduction en langue anglaise).
Des partenariats européens à travers des échanges d'élèves, des propositions de stages en Europe (bourses possibles) et d'enseignants.
Des conférences, des chantiers *in situ*...

IDEART : International DEgrees in ART communication and culture

Un « label qualité » pour les établissements d'enseignement artistique et culturel.
Une reconnaissance par le monde professionnel, par les collectivités territoriales et les universités et par d'autres écoles labellisées ou d'autres lieux d'enseignement.
Un diplôme reconnu et valorisable à l'étranger, offrant la possibilité de poursuivre ses études au niveau international.

Une ouverture sur le monde de l'entreprise

Des liens tissés avec le monde de l'entreprise grâce à des enseignants issus du monde professionnel : artisans d'art (doreurs, staffeurs, graveurs...), designers, peintres coloristes, architectes, chercheurs, restaurateurs en patrimoine, historiens d'art, maçons...

Réalisation de chantiers *in situ* lors des stages (France et international).
Les entreprises participent à la vie de l'école :
en proposant des cas d'études,
en participant aux jurys d'examens,
en parrainant les élèves.
Les entreprises partenaires accèdent aux publications et résultats de l'école.

Un département Recherche et Développement

Collaboration avec des universités, des laboratoires de recherche, des ingénieurs, des industriels pour :

Approfondir les connaissances théoriques et pratiques,
Ouvrir les enseignements à de nouveaux concepts et de nouvelles techniques,
Développer les échanges de compétences,
Assurer une veille technologique et artistique,
Stimuler des expériences créatives de nature interdisciplinaire.

Les études

...

Baccalauréat

1ère année – Atelier préparatoire

Campus de Toulouse

Tronc commun technique, artistique et culturel

2ème année – Spécialisation

Campus d'Albi

Spécialisation métier

Bachelor
Designer – Matériste

Bachelor
Peintre en décor

3ème année – Diplôme

Campus d'Albi

Diplôme, stage longue durée vers l'emploi ou démarche d'accès au second cycle

Bachelor
Designer – Matériste

Bachelor
Peintre en décor

Campus Toulouse

Les ateliers de l'école de Toulouse sont constitués d'anciens entrepôts industriels et d'une grande académie de dessin de la ville.
Ce sont des espaces de création proches des lieux d'exposition de l'art contemporain, des galeries et des musées de Toulouse : Les Abattoirs, le musée des Augustins, la Fondation Bemberg, le BBB…

École Européenne de l'Art et des Matières / EEAM

Campus Toulouse

18 rue Bayard, 31000 Toulouse
M° Gare Matabiau, Jeanne d'Arc, Jean Jaurès

Campus Albi

30 côte de l'Abattoir, 81000 Albi
À 10 mn à pied de la gare d'Albi-Ville.

T : +33 (0)5 63 33 23 76
info@www.artematieres.com

Campus Albi

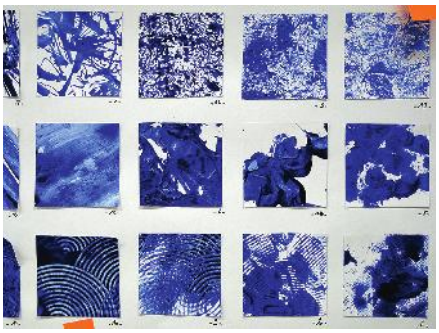
Un cadre exceptionnel, sur le site de locaux industriels classés à Albi

Construit en 1846 et agrandit en 1910, cet ensemble de bâtiments industriels est situé sur un site unique entre les bords du Tarn et la Cathédrale Sainte Cécile. Ce sont 3 500 m² d'ateliers et salles spacieuses aménagées pour accueillir une École supérieure privée, un centre de formation professionnelle et un département recherche et développement. L'École met à disposition des élèves les matériaux et produits nécessaires à l'apprentissage. E.E.A.M. souhaite donner sa propre identité à ce lieu chargé d'histoire, doté d'une architecture exceptionnelle et classée.
Pour cela, elle n'a qu'un objectif : en faire un lieu vivant et accessible à tous où l'art, la matière et l'écologie se rencontrent.

Bachelor Designer – Matiériste

Diplôme Européen labellisé par IDEL
(International Degrees in Art communication and culture)

Le cursus de 3 années développe une rigueur dans l'acquisition des apprentissages et techniques de base et s'ouvre sur un volet axé sur la créativité et le concept par une nouvelle façon d'aborder les frontières entre l'espace, la lumière, la matière et les couleurs pour se rapprocher du décor et de l'architecture. La démarche conceptuelle est de transformer l'espace afin d'harmoniser couleurs et matières avec volumes et formes en apportant des solutions audacieuses et judicieuses pour optimiser la métamorphose des lieux. L'apprentissage des savoir-faire transmis par les anciens lié à une démarche créative, fait du designer-matiériste un créateur de son temps. Les enseignements théoriques portent sur une culture liée à l'habitat, le style, l'architecture et le design.



CYCLE LICENCE : 180 CRÉDITS ECTS

L1 ANNÉE PRÉPARATOIRE	L2 2ème ANNÉE	L3 3ème ANNÉE
60 CRÉDITS ECTS	60 CRÉDITS ECTS	60 CRÉDITS ECTS
DESSIN ACADÉMIQUE	SCIENCES APPLIQUÉES (chimie, lumière, acoustique)	ATELIERS : ENDUITS MINÉRAUX
DESSIN EN EXTÉRIEUR	CONCEPT/MAQUETTE/ MÉTHODOLOGIE	INFOGRAPHIE
DESSIN MODÈLE VIVANT	ATELIERS : CHAUX, PLÂTRE, TERRE, TERRAZZO, CIMENT, PEINTURE, COULEUR	ENVIRONNEMENT TECHNIQUE
HISTOIRE DE L'ART		DESIGN ET MATÉRIAUX DE RÉCUPERATION, DE RECYCLAGE
HISTOIRE DES STYLES		ATELIERS AUX CHOIX : CIMENT, TERRAZZO, TADDELAKT, STUC MARBRE, LACCA CONTRAFFATTA
GRAVURE	INFOGRAPHIE	CONCEPT / DESIGN
CULTURE GÉNÉRALE	CHANTIERS *IN SITU*	PROJET RÉEL
EXPRESSION PLASTIQUE	ENVIRONNEMENT TECHNIQUE	PROJET RECHERCHE
ARTS PLASTIQUES	ANGLAIS	ANGLAIS
PEINTURE	SPORT : TAÏ CHI	SPORT : TAÏ CHI
INITIATION PHOTO	STAGES 5 SEMAINES	STAGES 13 SEMAINES
WORKSHOP		
ANGLAIS		
SPORT : TAÏ CHI		
STAGES 5 SEMAINES		
	BACHELOR **DESIGNER-MATIÉRISTE**	**DIPLÔME BACHELOR** **DESIGNER-MATIÉRISTE**

Bachelor Peintre en décor

Diplôme Européen labellisé par IDEL
(International Degrees in Art communication and culture)

Le cursus de 3 ans permet l'acquisition des techniques de base liées à la peinture décorative. La première année est consacrée à l'acquisition des apprentissages techniques, artistiques et culturels et à la démarche créative autour du Décor.
Les deux années suivantes permettent d'approfondir les techniques (couleur, patines, trompe l'œil, ornementation….) en s'appuyant sur une démarche conceptuelle.
La dernière année comprend la mise en œuvre d'un projet de fin de cycle permettant de déboucher soit sur une intégration professionnelle soit sur une poursuite d'études (Cycle MASTER).

CYCLE LICENCE : 180 CRÉDITS ECTS

L1 **ANNÉE PRÉPARATOIRE**	**L2** **2ème ANNÉE**	**L3** **3ème ANNÉE**
60 CRÉDITS ECTS	60 CRÉDITS ECTS	60 CRÉDITS ECTS
DESSIN ACADÉMIQUE	TECHNIQUES DE PATINES, EFFETS DE MATIÈRES	SCÉNIQUE, DÉCOR INTÉRIEUR EXTÉRIEUR
DESSIN EN EXTÉRIEUR	TECHNIQUES DE TROMPE L'ŒIL, DÉCOR ARCHITECTURAL	MAROUFLAGE
DESSIN MODÈLE VIVANT	FILAGE, ORNEMENTATION	PEINTURE AU PISTOLET
HISTOIRE DE L'ART	TECHNIQUES DE REPRODUCTION	LACCA CONTRAFFATTA FRESQUE AL FRESCO, AL SECCO
HISTOIRE DES STYLES	COULEUR	FIXE SOUS VERRE
GRAVURE	GRISAILLES	TECHNIQUES DÉCORATIVES SOL
CULTURE GÉNÉRALE	PROJETS DE DÉCOR / MAQUETTES	PROPOSITION
EXPRESSION PLASTIQUE	INFORMATIQUE APPLIQUÉ	PEINTURE EN DÉTREMPE
ARTS PLASTIQUES	PRÉPARATION DES SUPPORTS	APPRÊT ET FINITIONS SUR MEUBLES
PEINTURE	CHANTIER *IN SITU*	DÉCORS ORNEMENTAUX
INITIATION PHOTO	ENVIRONNEMENT TECHNIQUE	SUIVI ET COORDINATION DE TRAVAUX
WORKSHOP	ANGLAIS	SPORT : TAÏ CHI
ANGLAIS	SPORT : TAÏ CHI	STAGES 13 SEMAINES
SPORT : TAÏ CHI	STAGES 5 SEMAINES	
STAGES 5 SEMAINES		
	BACHELOR **PEINTRE EN DÉCOR**	**DIPLÔME BACHELOR** **PEINTRE EN DÉCOR**

Crédits ECTS, Diplôme Bachelor

...

La délivrance d'un diplôme de type Licence Bachelor (Bac +3) nécessite de se conformer au système d'évaluation ECTS (European Credit Transfer System) mis en place par la commission européenne dans le cadre des accords de Bologne en 1999.

Ce système est commun à toutes les universités en Europe.

Les ECTS sont attribués lorsque l'étudiant a satisfait aux conditions d'évaluations des connaissances et des compétences liées à un enseignement (cours, projet, laboratoire,…).

Ces évaluations se font sous forme d'examens oraux, écrits, d'exposés ou de rapports. Le nombre de crédits correspondant à chaque cours est défini dans le plan d'études.

Pour valider le cycle Licence Bachelor (Bac+3) il faut obtenir 180 crédits ECTS soit 60 ECTS par année de formation.

L'obtention du diplôme Bachelor permet d'intégrer le monde professionnel et l'accès à un emploi qualifié. Il permet également la poursuite d'études vers un cycle supérieur de type Master (Bac+5).

Les métiers

...

Designer – Matiériste

Le Designer – Matiériste crée et réalise dans une démarche d'éco habitat et d'éco construction des décors murs et sols à partir de matériaux premiers et écologiques (chaux, terre, plâtre) et de matériaux de récupération, matériaux pauvres (verre, plastique, carton, tissu, végétal)... pour différents espaces : habitat, administration, industrie, hôtellerie, musée...

Le Designer – Matiériste est un concepteur réalisateur de décor d'intérieur et d'extérieur. Il intervient dans toutes les phases d'un projet : de la conception du décor à sa réalisation, sa mise en œuvre.

Le Designer – Matiériste exerce son activité sous forme de profession libérale, de société ou de salariat.

Cette formation peut amener les diplômés à des emplois tels que :
• Artisan, concepteur-applicateur de matières pour murs et sols.
• Assistant spécialisé dans des cabinets d'architecture.
• Assistant designer.
• Technicien de décors dans le cinéma
• Créateur et réalisateur de décors. (magasin, manifestation, évènementiel)
• Technicien en entreprise de fabrication de produits innovants.

Peintre en décor

Le peintre en décor peut travailler dans plusieurs secteurs : décor intérieur et extérieur, architecture, patrimoine conception ou restauration de monuments, réfection de bureaux ou de commerce, pour des particuliers, le spectacle, l'évènementiel, le mobilier. Il opère à partir des dessins d'un architecte ou directement d'après les consignes d'un commanditaire privé ou public.

Le peintre en décor travaille seul dans son atelier et/ou œuvre directement sur le site. Il peut créer sa propre entreprise afin d'exercer son métier en tant qu'artisan, artiste, profession libérale ou chef d'entreprise. Il peut également être salarié d'une entreprise de peinture en décor ou bien en restauration du patrimoine ou en tant qu'intermittent du spectacle.

Les partenaires

...

Les écoles partenaires

- Écoles de Padoue
- Centro Europeo per i mestieri del patrimonio à Thiene (Italie)
- Escuella Taller centro historico à Vitoria-Gasteiz (Espagne)
- Université d'Architecture et de Génie Civil de Pékin (Chine)

l'École Européenne de l'Art et des Matières depuis sa création a tissé des liens avec les organismes suivants :

- Fondation du patrimoine
- Ville d'Albi
- Centre Universitaire JF Champollion à Albi
- École nationale supérieure des Mines d'Albi-Carmaux
- École supérieure du paysage de Versailles
- GMEA
- Fédération de la formation continue

Partenaires professionnels :

- Architectes
- Artisans d'art
- Entreprises du bâtiment
- Communes de la région Midi Pyrénées
- Communes de la région Languedoc Roussillon

Une ouverture sur le monde de l'entreprise

Les stages à EEAM sont obligatoires et font partie de la pédagogie.
Dès la 1ère année, l'étudiant découvre différents métiers, se constitue un réseau et commence à tisser des liens avec le monde de l'entreprise, au contact de professionnels.
Les étudiants peuvent trouver leur stage par eux-mêmes ou bénéficier du réseau EEAM ou participer à des *speed/job dating* * organisés par les écoles d'enseignement supérieures faisant partie du contrat de site universitaire albigeois.

* *Speed/job Dating* :Il s'agit de rencontres entre professionnels et étudiants sous forme d'entretien individuel d'une dizaine de minutes.

Mode d'emploi

Comment s'inscrire à l'école ?
Vous devez avoir un bac ou un niveau bac (VAE / 3 ans d'expérience professionnelle). L'admission des candidats se fait sur dossier de candidature et entretien de motivation.

Les étudiants en cours de cursus dans une autre école d'art souhaitant poursuivre leur scolarité à l'Ecole Européenne de l'Art et des Matières doivent présenter un dossier de travaux personnels ainsi que leurs justificatifs de crédits. Pour les étudiants étrangers, un niveau 380 du TCF (test de langue française) est requis pour l'admission.

Prendre rendez-vous au : 05 63 33 23 76
Les entretiens se font soit sur le Campus de Toulouse soit sur le Campus d'Albi.

Campus Toulouse

18 rue Bayard, 31000 Toulouse
M° Gare Matabiau, Jeanne d'Arc, Jean Jaurès

Campus Albi

30 côte de l'Abattoir, 81000 Albi

T : +33 (0)5 63 33 23 76
info@artematieres.com

Établissement d'enseignement supérieur privé légalement ouvert auprès du Rectorat.

Frais de scolarité :
Droits d'inscription : 350 €
6 200 € par année
(possibilité de faire la 3ème année en alternance*)

Les frais de scolarité sont à régler en un ou trois versements. Des facilités de paiement peuvent être accordées.

Site internet :
www.artematieres.com
Le site internet vous renseigne sur l'actualité de l'école, propose de découvrir en images les productions des différents ateliers et recense l'ensemble des informations sur l'école.

Le statut de l'étudiant
- affiliation à la sécurité sociale étudiante
- accès à certains services du CROUS
- réductions diverses : transports, activités culturelles et sportives…

Le logement
Il existe à EEAM un service d'aide à la recherche de logement pour les étudiants.

* Contrat / période de professionnalisation : contrat de travail en alternance conclu avec un employeur pour la durée de formation. Les bénéficiaires âgés de 16 à 25 ans révolus sont rémunérés en pourcentage du Smic selon leur âge et leur niveau de formation, les salariés âgés de 26 ans et plus perçoivent une rémunération qui ne peut être ni inférieure au SMIC ni à 85 % du salaire minimum conventionnel.

www.artematieres.com

école européenne
de l'art et des matières

école européenne de l'art et des matières